

Guatemala, 31 de marzo del 2026

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

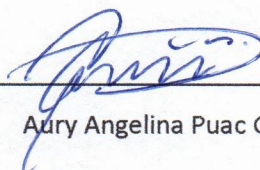
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

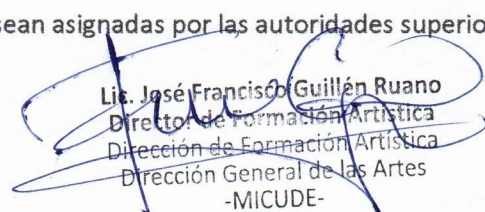
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-420-2026-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-014-2026.

- Elabore la Planificación de los contenidos de Dibujo y pintura para niños de las edades de 10 a 12 años, dibujo y pintura para jóvenes de 13 a 17 años, Técnica de Óleo para adultos de 18 años en adelante, el curso de Pintura I para el grado de 4to Bachillerato e Historia del Arte II, para el grado de 5to Bachillerato.
- Realice las capacitaciones de Dibujo y pintura para niños de las edades de 10 a 12 años, dibujo y pintura para jóvenes de 13 a 17 años, Técnica de Óleo para adultos de 18 años en adelante, el curso de Pintura I para el grado de 4to Bachillerato e Historia del Arte II, para el grado de 5to Bachillerato.
- Elabore y presente los informes a las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines al contrato que le sean asignadas por las autoridades superiores.

F.


Aury Angelina Puac González

F.


Lis. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Libres de pintura y dibujo para niños de las edades de 10 a 12 años, curso libre de pintura y dibujo, para jóvenes de las edades de 13 a 17 años, curso libre de pintura y dibujo para 18 años en adelante, curso de Pintura para los estudiantes de 4to grado de la carrera de Bachillerato, curso de historia del arte guatemalteco para los estudiantes de 5to Bachillerato en arte con especialidad en Pintura.

1. Se presentan la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del **Curso libre de dibujo y pintura, para niños de 10 a 12 años**, se abordan los siguientes contenidos:
 - Figuras geométricas
 - Comprensión del boceto
 - Composición con figuras geométricas
2. Se presentan la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del **Curso libre de dibujo y pintura, para jóvenes de 13 a 17 años**, se abordan los siguientes contenidos:
 - Representación caricaturesca de elementos mediante figuras geométricas.
 - Diseño de personajes animados
3. Se presentan la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del **Curso libre de dibujo y pintura para adultos 18 años**, se abordan los siguientes contenidos:
 - Comprensión del boceto.
 - Encaje y proporciones.
 - Dibujo de figuras con bodegones
4. Se presentan la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del **Curso de Pintura I**, se abordan los siguientes contenidos:
 - Volumen en formas
 - Bodegones
 - Texturas de los objetos.
5. Se presentan la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del **Historia del Arte II**, se abordan los siguientes contenidos:
 - Historia del antiguo egipcio
 - Arte clásico de Grecia y Roma
 - Mitología grecorromana

F. _____

Aury Angelina Puac González

F. _____

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXO

1. Planificación, cronograma de actividades del **Curso libre de dibujo y pintura, para niños de 10 a 12 años.**
2. Planificación, cronograma de actividades del **Curso libre de dibujo y pintura, para jóvenes de 13 a 17 años.**
3. Planificación, cronograma de actividades del **Curso libre de dibujo y pintura para adultos 18 años.**
4. Planificación, cronograma de actividades del **Curso de Pintura I de 4to grado de la carrera de Bachillerato.**
5. Planificación, cronograma de actividades del **Historia del Arte II 5to grado de la carrera de Bachillerato.**

Dirección de Formación Artística

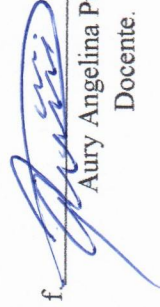
Planificación 2026

Nombre del establecimiento:		Escuela Regional de Arte "Humberto Garavito", Quetzaltenango	
Nombre del Maestro:		Aury Angelina Puac González	
Curso libre:		Pintura y Dibujo	Edades: 10 a 12 años

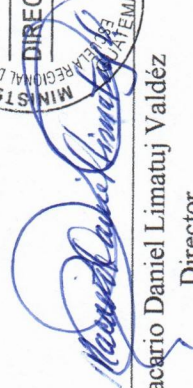
Fecha	Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades
SEMANA 5 2 al 6 de marzo.	Diferencia los colores y cómo crearlos en su paleta, en realización de obras plásticas.	Descubre la diferencia entre los tonos activos y pasivos.	- Colores cálidos y fríos - Flexión motriz	Docente: Clase explicativa Estudiante: Mezcla colores de acuerdo con la teoría explicada.
SEMANA 6 9 al 13 de marzo.	Ilustra distintos animales, para realizar cuadros de animales e integrarlos a fondos coloridos.	Realiza distintas sombras de animales como protagonista de sus obras.	- Animales - Silueta de animales.	Docente: Clase demostrativa. Estudiante: Pinta diferentes tipos de siluetas de animales.
SEMANA 7 16 al 20 de marzo.	Experimenta la mezcla de colores mientras realiza paisajes rurales.	Practica mezclas de colores de manera creativa, empleando diferentes combinaciones.	-Paisaje rural, con diversas mezclas de color.	Docente: Acompañamiento del proceso. Estudiante: Encajar y proporcionar la estructura del paisaje rural para pintar.

SEMANA 8 23 al 27 de marzo.	Realiza valoración tonal, con el fin de realizar paisajes urbanos.	Crea diferentes combinaciones basadas en el paisaje urbano.	-Paisaje urbano con colores y con monocromía.	Docente: Clase demostrativa. Estudiante: Realiza diferentes planos del cuadro que componen su composición urbana.
-----------------------------------	---	---	---	--

Observación: La planificación está sujeta a cambios de acuerdo con las necesidades del estudiante.

f 
Aury Angelina Puac González
Docente.



Vo.Bo. 
Macario Daniel Limatuj Valdez
Director.

Dirección de Formación Artística

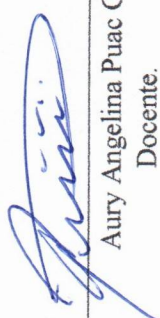
Planificación 2026

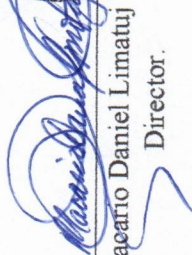
Nombre del establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Humberto Garavito", Quezaltenango	
Nombre del Maestro:	Aury Angelina Puac González	
Curso libre:	Pintura y Dibujo	Edades: 13 a 17 años

Fecha	Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades
SEMANA 5 2 al 6 de marzo.	Crea distintos personajes con figuras geométricas fomentando su creatividad.	Obtiene nuevas formas de adaptar y crear protagonismo de lo cotidiano.	- Diseño de personajes animados.	Docente: Clase explicativa Estudiante: Mezcla colores de acuerdo con la teoría explicada.
SEMANA 6 9 al 13 de marzo.	Identifica los procedimientos para representar gráficamente los componentes de un retrato	Realiza el dibujo y detalle de elementos de ojos en el retrato.	- Dibujo de ojo. - Dibujo de pupila en diferentes ángulos	Docente: Clase demostrativa Estudiante: Realiza un el dibujo de ojos, detallados ceja y pupila
SEMANA 7 16 al 20 de marzo.	Conforma criterios artísticos para dibujar los distintos elementos de un retrato.	Realiza con efectividad el dibujo de ojos, nariz y labios.	- Dibujo de Nariz	Docente: Clase explicativa. Estudiante: Dibuja y traza la nariz, de distintas perspectivas, con luces y sombras.

SEMANA 8 23 al 27 de marzo.	Obtiene conocimientos en la comparación de la proporción de elementos del rostro humano.	Emplea correctamente los procesos para trazar y dibujar labios.	- Dibujo y detalle de labio	Docente: Explicación de los pasos y proporción para dibujo de nariz en perfil Estudiante: Creación de dibujos y bocetos de narices.
-----------------------------------	---	---	--------------------------------	--

Observación: La planificación está sujeta a cambios de acuerdo con las necesidades del estudiante.

f. 
Aury Angelina Puac González
Docente.

Vo.Bo. 
Macario Daniel Limatuj Valdez
Director.



Dirección de Formación Artística

Planificación 2026

Nombre del establecimiento:

Escuela Regional de Arte "Humberto Garavito", Quezaltenango

Nombre del Maestro:

Aury Angelina Puac González

Curso libre:

Pintura y Dibujo

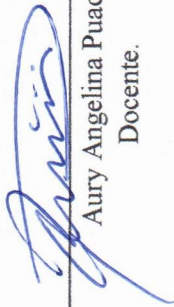
Edades:

18 años en adelante

Fecha	Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades
SEMANA 5 2 al 6 de marzo.	Emplea diversos métodos para aplicar colores para la elaboración de texturas, con óleo.	Experimenta las diversas formas de aplicación del color pastel seco para realizar diversas representaciones.	- Tipos de bodegones. - Texturas de los objetos.	Docente: Clase explicativa Estudiante: Mezclar colores pertinentes de acuerdo con la teoría explicada.
SEMANA 6 9 al 13 de marzo.	Crea obras con diversos planos de profundidad para representar la perspectiva del color, en base a la teoría del color.	Utiliza veladuras para crear profundidad y en un paisaje rural.	- El paisaje rural y la perspectiva del color con óleo.	Docente: Acompañamiento del proceso. Estudiante: Pintar los diferentes planos del cuadro que componen su composición pictórica.
SEMANA 7 16 al 20 de marzo.	Observa la aplicación del color y la creación de perspectiva en paisaje urbano, para la representación de lejanía en su trabajo.	Emplea la estructura del paisaje urbano para representar una obra artística.	- Perspectiva del color en la técnica de óleo, aplicado al paisaje urbano.	Docente: Acompañamiento del proceso. Estudiante: Pintar los diferentes planos del cuadro que componen su composición urbana.

SEMANA 8 23 al 27 de marzo.	Elabora una obra original y creativa para ejecutar un trabajo de su propia autoría.	Crea una ilustración con un diseño innovador como medio de expresión.	- El color en una obra de libre creativa, técnica de óleo.	Docente: Clase demostrativa. Estudiante: Encajar y proporcionar la estructura del paisaje rural para pintar.
--------------------------------	--	--	---	--

Observación: La planificación está sujeta a cambios de acuerdo con las necesidades del estudiante.

f. 
Aury Angelina Puac González
Docente.

Vo.Bo. 
Macario Daniel Limatuj
Director.



Dirección de Formación Artística

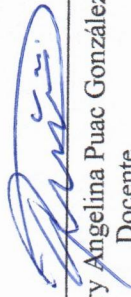
Planificación 2026

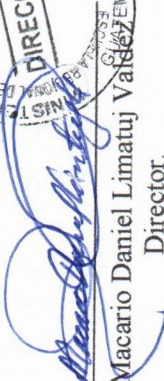
Nombre del establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Humberto Garavito", Quezaltenango		
Nombre del Maestro:	Aury Angelina Puac González		
Cursos:	Pintura Artística I	Grado:	4to
Establecimiento:	Bachillerato en Arte con Especialidad en Pintura		

Fecha	Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluaciones
SEMANA 5 2 al 6 de marzo.	Crea obras con diversos planos de profundidad para representar la perspectiva del color, en base a la teoría del color.	Utiliza veladuras para crear profundidad y en un paisaje rural.	- El paisaje rural y la perspectiva del color con crayón pastel.	Docente: Acompañamiento del proceso. Estudiante: Pintar los diferentes planos del cuadro que componen su composición pictórica.	Escala de rango. Entrega de ejercicio con tema de paisaje rural. <i>Valor del color 5 pts.</i> <i>Trabajo entregado 5 pts.</i> Total 10 pts.
SEMANA 6 9 al 13 de marzo.	Observa la aplicación del color y la creación de perspectiva en paisaje urbano, para la representación de lejanía en su trabajo.	Emplea la estructura del paisaje urbano para representar una obra artística.	- Perspectiva del color en la técnica del pastel, aplicado al paisaje urbano.	Docente: Acompañamiento del proceso. Estudiante: Pintar los diferentes planos del cuadro que componen su composición urbana.	Escala de rango. Dibujar y pintar la primera fase del paisaje urbano. <i>Dibujo 3 pts.</i> <i>Perspectiva del color 2 pts.</i> <i>Trabajo terminado 5 pts.</i> Total 10 pts.
SEMANA 7 16 al 20 de marzo.	Elabora una obra original y creativa para ejecutar un trabajo de su propia autoría.	Crea una ilustración con un diseño innovador como medio de expresión.	- El color en una obra de libre creativa, técnica del pastel.	Docente: Clase demostrativa. Estudiante: Encajar y proporcionar la estructura del paisaje	Escala de rango. Dibujar y pintar una obra propia de tema libre. <i>Dibujo 3 pts.</i> <i>Perspectiva del color</i>

				rural para pintar.	2 pts. Trabajo terminado 5 pts.
SEMANA 8					Total 10 pts.
23 al 27 de marzo	Evaluación final I bimestre. Realizar un bodegón aplicando todo lo aprendido durante el bloque.				Zona 60pts. Afectivo 20pts. Evaluación. 20pts. Total. 100pts.

Observación. La planificación está sujeta a cambios de acuerdo con las necesidades del estudiante.

f. 
Aury Angelina Puac González
Docente.

Vo.Bo. 
Macario Daniel Limatuj Valdéz
Director.



Dirección de Formación Artística **Planificación 2026**

Nombre del establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Humberto Garavito", Quetzaltenango		
Nombre del Maestro:	Aury Angelina Puac González		
Curso:	Historia del arte	Grado: 5to	
	guatemalteco		
Establecimiento:	Bachillerato en Arte con Especialidad en Pintura		

Fecha	Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluaciones
SEMANA 5 2 al 6 de marzo.	Analiza la importancia de la pintura maya, y sobre su trascendencia, para mejor apreciación.	Ejemplifica cada una de las ramas artísticas del periodo clásico.	- Alfarería (Religiosa, festiva y domestica). - Pintura - Códices (Escritos)	Docente Análisis del tema. Resolución de dudas Estudiante Investiga y plasma el contenido a través de un mapa conceptual.	Escala de Rango Aspectos a calificar Mapa conceptual Conceptos principales. 5 pts. Enlaces entre conceptos. 1 Dibujos a mano alzada 4 pts. Total 10 pts.
SEMANA 6 9 al 13 de marzo.	Reconoce las principales ciudades de la época clásica, para reforzar sus conocimientos sobre las ciudades mayas.	Describe la importancia de las principales ciudades de la época clásica.	- Principales ciudades de la época clásica: Uaxactún - Tikal - El Mirador	Docente Clase explicativa Aclaración de dudas Preguntas orales Recepción de tareas. Estudiante Resolución de cuestionamientos Elaboración de un cuadro sinóptico.	Escala de Rango Cuadro sinóptico Preguntas directas 2 pts. Relación de conceptos 2 pts. Contenido 4 pts. Fuente consultada 2pt. Total 10 pts.

SEMANA 7 16 al 20 de marzo.	Describe la importancia de conocer la ciudad del mirador y Copán, reconociendo su valor histórico.	Analiza la importancia de la historia de la ciudad Copán, Palenque y Yaxchilán.	- Copán - Palenque	Docente Desarrollo del tema Preguntas orales Aclaración de dudas Recepción de trabajos. Estudiante Investigación documental.	Escala de Rango Investigación Calidad de contenido 4 pts. Dominio del tema 4 pts. Puntualidad 2 pts. Total 10 pts.
SEMANA 8 23 al 27 de marzo.	- Evaluación final I bimestre.			Realizar un bodegón aplicando todo lo aprendido durante el bloque.	60 pts. Zona 20 pts. Prueba objetiva 20 pts. Actitudinales. 100 pts. Total

Observación: La planificación está sujeta a cambios de acuerdo con las necesidades del estudiante.

f. 

Any Angelina Puac González

Docente.



Vo.Bo.



Macario Daniel Limatuj Valdéz

Director.